

中国纺织服装教育学会

中纺教〔2026〕28号

关于举办“中国轻纺城杯”第十八届高校纺织品设计大赛的通知

各相关高等院校：

依托中国轻纺城，为打造高水平中国高校纺织品设计开发与技术交流平台，提升纺织品设计与新产品开发水平，赋能应用型人才培养，发掘和推荐优秀纺织品创意设计与开发人才，助推中国纺织高等教育与纺织产业密集区及纺织生产贸易企业的“政、产、学、研、用”密切合作，促进产教、科教融合。经研究，决定继续举办第十八届中国高校纺织品设计大赛。相关事宜通知如下：

一、组织机构

1. 指导单位：中国纺织工业联合会
2. 主办单位：中国纺织服装教育学会
3. 承办单位：绍兴大学、绍兴市纺织工程学会、绍兴市现代纺织及生态环境协会
4. 执行单位：浙江中国轻纺城集团股份有限公司
5. 协办单位：

东华大学、天津工业大学、西安工程大学、苏州大学、浙江理工大学、江南大学、青岛大学、武汉纺织大学、中原工学院、五邑大学、南通大学、太原理工大学、新疆大学、河北科技大学、广西

科技大学、安徽工程大学、嘉兴大学、德州学院、苏州工学院、辽东学院、盐城工学院、内蒙古工业大学、烟台南山学院、山东理工大学、浙江纺织服装职业技术学院。

6. 冠名赞助单位：浙江中国轻纺城集团股份有限公司。

二、大赛主题

聚焦绿色、科技、时尚、健康，弘扬主流纺织文化，倡导科技与艺术融合，践行时尚低碳生活

三、参赛对象

相关高校纺织、服装、轻化和艺术设计类专业在校本科生、研究生和大专生的毕业设计、课程设计及专题创作等作品均可参赛，鼓励以团队参赛，40岁及以下年轻教师的服装设计作品也可参赛。鼓励以团队参赛，每组成员不超过3人，每组指导教师不超过2人。

四、作品要求

1. 作品组别

参赛作品分为“服用织物设计组”、“家纺装饰织物设计组”、“纤维艺术与材料再造设计组”、“纺织品染整技术创新设计组”和“服装设计组”5个组别。

2. 作品内容

聚焦天然纤维、生物质再生纤维、差别化纤维、功能纤维等纺织新材料，围绕纺织品纱线的纤维组合、组织结构、染整技术等成形与深加工方法、外观风格设计，以及印染技术创新应用效果设计，时尚女装及户外功能等服装设计，创造性提交参赛作品。

3. 作品用途与结构风格要求

(1) 服装面料（含机织、针织）：体现现代礼仪、公务、商务经典和大众休闲、户外休闲功能复合等的时尚风格，以及在不同环境下的审美与防护功能；

(2) 家纺装饰面料（含机织、针织、非织造及复合）：体现时尚前沿的居室及公共环境的安全舒适功能与独特品位；

(3) 纺织品染整技术创新设计：体现纺织品新型、绿色染整技术，功能性、特种整理技术，手工和数码印花新技术等，凸显纺织品染整加工过程的功能性或技术创新性；

(4) 纤维艺术与材料再造：体现刺绣、编结和拼布等发掘创新组合，作品要求材料质感与美感并重，适合现代家居和办公室、酒店、民宿等的点缀装饰；

(5) 服装设计组：根据提供的面料品种规格进行户外功能、时尚女装、国风服饰的款式结构设计：详见附件 5 服装设计要求说明。

上述设计，必须在一个或多个方面突出体现节能环保的低碳理念与技术创新特征。

4. 参赛作品要求

(1) 所有作品，主题要用中文命名，严格规范、言简意赅、阳光向上，不得用英文单词或者过于网络化的俗语。面料作品，须为小样织布机织造，并经煮练、熨烫定型、复合等适当处理成为系列成品小样，需要详细注明原料成分、纱线结构、经纬密度、组织结构 and 平方米克重等基本规格参数、纺织/染色/印花/后整理等加工技术、风格功能特点和主要产品用途；染整技术创新设计的染色方案效果须能够适应智能染色、手工和数码印花等加工应用。

(2) 附件 1- 5 分别为 5 个组别的说明, 根据说明进行作品规范装订。附件 1-附件 4 中 1-8 页为填写内容, 第 1-4 页打印后需贴在黑色卡纸正面, 第 5-8 页打印后贴在黑色卡纸反面, 第 9 页为具体装订方式说明; 附件 5 为服装设计组具体要求与说明; 附件 6 为户外功能、时尚女装、国风服饰三个设计方向的面料备选样本。

(3) 所有参赛作品, 需制作电子版和创作团队合影照片(其中, 作品拍照须按照报名系统提示的内容格式与精度要求, 创作团队合影需有指导教师参加), 以附件形式在报名系统中提交(手工绘制需扫描或翻拍成电子版), 图片质量(分辨率)不小于 300dpi。

(4) 为了避免作品在模拟过程中的失真现象, 建议登录浙江原色数码科技有限公司的“图来旺”(www.tulaiwang.com) 设计分色平台, 免费注册及下载试衣模拟软件, 用注册的用户名和密码登录使用(咨询电话: 张先生 13067834134)。

五、报名方法与电子版作品提交

本届“中国轻纺城杯”中国高校纺织品设计大赛, 继续使用大赛平台专业网站。参赛者需登录“中国高校纺织品设计大赛官网”后在主页上方右侧“在线提稿-->作品提交”栏的报名系统中注册成用户后, 按照系统提示完成网上报名及后续电子版提交。具体网址为: <http://www.fzpsjds.com/>。

六、评选标准要点

1. 结构、功能、加工工艺和外观风格的创新性;
2. 产业化规模生产可行性和市场应用潜力;

3. 产品生产技术和消费过程的“节能、降耗、减排”等生态低碳环保性；

4. 服装作品的款式新颖性、时尚性、科技感和实用性。

七、奖项设置

本次大赛共设“服用织物设计组”、“家纺装饰织物设计组”、“纤维艺术与材料再造设计组”、“纺织品染整技术创新设计组”和“服装设计组”等5个组别，每组设特等奖1项（依实质性创新程度，不足可轮空）、一等奖不超过参赛作品总数的5%或最多10项（服装设计组最多不超过15项），二等奖为参赛作品总数的10%、三等奖为参赛作品总数的20%。具体奖励方式为（以下奖金均为税前金额）：

特等奖：奖金1000元人民币/项（其中服装设计组为2000元），获奖证书；

一等奖：奖金500元人民币/项（其中服装设计组为1000元），获奖证书；

二等奖、三等奖：获奖证书。

八、大赛时间安排

1. 大赛系统报名和作品投递开始时间：2026年6月20日，截止时间：2026年10月11日（服装设计组初赛截止时间7月20日，服装设计组复赛截止时间10月18日，以当地邮戳或快递收件时间为准）；

2. 大赛作品形式审查2026年10月12-14日（服装设计组10月20-22日）；

3. 评审会与大赛结果发布日期：专家评审会初定于 2026 年 10 月 30 日前后举行，大赛结果发布时间暂定为 2026 年 11 月。

九、注意事项

1. 所有参赛作品均系参赛者本人在老师指导下自行设计和开发的原创产品，尤其是纤维艺术设计（含主要元素）和服装设计，其与参考素材的相似度不能超过 30%（与往届作品、网络作品等比对）。大赛组委会不负责参赛作品知识产权的核实，若发生侵权行为（购买、抄袭等），由参赛者自行承担相关法律责任，一经查出，取消作品团队成员及指导老师参赛资格；

2. 大赛组委会有权无偿及非独家使用、复印、复制参赛作品作为本赛事活动宣传推广用途，包含制作最终产品进行时尚发布秀表演和宣传等；

3. 获奖作品的著作权归参赛者所在单位，实物以及设计稿由组委会无偿收藏并可供赞助单位陈列展示等使用；

4. 织物设计实物作品必须是经煮炼定形（熨烫）后的成品小样，不接受坯布样品和企业生产线大货样品，参赛来稿（含作品、样品和产品说明）不退还；

5. 每个团队参赛作品数量不超过 3 项，且同一第一作者只能提交一项作品参赛，凡第一作者重复的作品只保留 1 项入围（无论组别）；

6. 每件作品的名称和参赛者姓名（含指导教师）必须与网上报名系统中填报的信息一致。凡实际作品与报名系统中不一致的，形式审查时，将被视为不合格作品；

7. 参赛作品务必考虑工艺适应性和最终用途，谨慎明确选择组别，以免无效；

8. 为保证作品质量，请指导教师对参赛作品进行严格审查，切勿提交大量低质量课程作业。

9. 大赛组委会拥有对本届大赛的最终解释权。

十、联系方式

大赛秘书处设在绍兴大学纺织科学与工程学院。

联系人：

1. 网上系统报名、作品快递邮件咨询 李老师(17774225101)
请指导教师汇总问题统一咨询，不接受个人咨询，时间为工作日 8:30-17:30。

2. 作品获奖等相关问题咨询 朱老师 (13957551273)

3. 奖金发放等相关问题咨询 徐老师 (15967585986)

4. 作品邮寄地址：浙江省绍兴市城南大道 1077 号绍兴大学纺织科学与工程学院志廉楼大厅，李老师，17774225101

5. 大赛微信公众号：



附件：

1. 服用织物设计组说明
2. 家纺装饰织物设计组说明
3. 纺织品染整技术创新设计组说明

4. 纤维艺术与材料再造设计组说明

5. 服装设计组说明

6. 备选面料样本集



中国纺织服装教育学会

2026年6月12日