

# 第十三届全国职业院校学生服装制版与工艺大赛

## 竞赛大纲

### 一、指导思想

为深入贯彻落实《国家职业教育改革实施方案》（国发〔2019〕4号），推动实施职业教育提质培优行动计划（2020—2023年），大力弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神，激励更多劳动者特别是青年一代走技能成才、技能报国之路，培养更多高技能人才和大国工匠，为全面建设社会主义现代化国家提供有力人才保障。通过大赛，提高服装行业技术水平，加快培养和选拔服装高技能人才，充分展现当代大学生的职业水平，满足现代服装行业对高素质、高技能人才的需求。

### 二、命题标准

本赛项根据国家职业技能标准《服装制版师》（编码：6-05-01-01）、《缝纫工》（编码：6-05-01-03）的高级工标准要求命题，内容包括理论知识和技能操作两部分，其中理论知识占总成绩的10%；技能操作占总成绩的90%。

### 三、考核内容

#### （一）理论知识考试

建立以服装设计概论、服装色彩知识、服装材料应用知识、服装造型设计原理、服装结构设计、服装工艺学等专业理论知识以及职业道德、安全文明、法律法规等职业素养为内容的试题库，题型包括：单项选择、多项选择、判断，考试时间为30分钟。

#### （二）专业技能竞赛内容

##### 1. 赛项一 服装设计

##### 任务一 服装创意设计（20分）

根据大赛给定设计主题，结合市场定位和流行元素，设计一款创意时尚女装。作品要求：（1）运用电脑绘图软件，绘制彩色服装效果图（A3幅面）和全套服装正、背面的彩色平面款式图，提供手绘板，自行选择使用；（2）配以200字左右的设计主题说明。

##### 任务二 款式拓展设计（30分）

根据服装创意设计效果图的核心设计元素，进行命题服装类别拓展设计，即根据赛项命题组确定的类别，拓展设计3款服装，组成一个系列，具体要求：

(1) 运用电脑绘图软件，绘制正背面的彩色平面款式图，提供手绘板，自行选择使用；(2) 设计元素应用得当，拓展恰当自然，符合服装类别特征，市场定位和商业价值体现突出；(3) 按①-③进行款式序列编号，页面打印设置 A3 幅面；(4) 在赛场指定的计算机硬盘分区新建一个文件夹，以选手的工位号命名，然后将创意服装设计的效果图和正、背面平面款式图，拓展设计的平面款式图等全部图形文件，以及设计说明文档存入该文件夹。

### **任务三 服装立体造型（38分）**

在服装拓展设计的 3 款服装中，由赛项命题组确定 1 个款式号，选手现场进行该号服装款式的立体造型。

要求：(1) 用坯布在人台上完成衣身的立体造型；(2) 通过任意的结构设计方法，完成领袖造型；(3) 用指定的面料进行假缝，可使用大头针、手缝、机缝完成坯布裁片的组合。服装组合合理，松量适度，能够完整地从小台上取下来，充分体现设计的造型效果。

### **任务四 职业素养与安全操作（2分）**

(1) 职业素养：比赛过程中操作安全规范，比赛结束后工位整洁干净、地面清洁干净。

(2) 安全操作：设备工具的放置规范，离开设备需关闭电源。选手不允许穿露趾鞋。

## **2. 赛项二 服装制版与制作**

### **任务一：服装设计与制版（35分）**

(1) 款式设计：基于大赛设计主题，根据限定的设计元素、装饰材料和技术要求，设计女上装。在 A4 纸上绘制服装正背面款式图（提供人体图），款式图不评分，但会作为样板和成衣作品吻合度评分的参考依据。

(2) 根据所设计的款式，在指定表格中完成成衣规格设计，成衣规格包含但不限于衣长、胸围、肩宽、袖长（人台号型尺寸为：165/84A）。

(3) 运用合理结构设计方法进行收腰合体型全夹里的女外套结构设计（CAD 制版、手工制版或立体裁剪均可）。

(4) 完成并提交标准面料工业样板一套。

### **任务二：服装制作（53分）**

(1) 完成该款服装的面辅料裁剪及准备工作。

(2) 完成服装的缝制、整烫工作。

其中衣长为成衣考核尺寸，衣长量取方式为：从后领圈中点到底摆。

### 任务三：职业素养与安全操作（2分）

(1) 职业素养：比赛过程中操作安全规范，比赛结束后工位整洁干净、地面清洁干净。

(2) 安全操作：设备工具的放置规范，离开设备需关闭电源。选手不允许穿露趾鞋。

如果参赛者提前完成某一模块，允许其进入下一模块的比赛。比赛结束，选手需要提交服装面料工业样板与服装成衣。过程制图或通过立体裁剪获得的裁片都要上交，但不评分。服装成衣穿着在人台上提交。

## 四、服装制版与工艺大赛时间及权重

赛项	比赛项目	比赛模块内容	时间	分值	分项权重%
赛项一	理论知识考试	理论知识（电脑答题）	0.5 小时	10	10%
	服装设计	任务一：服装创意设计	3 小时	20	90%
		任务二：款式拓展设计	3 小时	30	
		任务三：服装立体造型	4 小时	38	
		任务四：职业素养与安全操作		2	
	合计		10 小时	100	100%
赛项二	理论知识考试	理论常识（电脑答题）	0.5 小时	10	10%
	服装制版与制作	任务一：服装设计与制版	3 小时	35	90%
		任务二：服装制作	7 小时	53	
		任务三：职业素养与安全操作		2	
	合计		10 小时	100	100%

注：赛项一的任务一、任务二、任务三的竞赛环节时间打通；赛项二的任务一、任务二的竞赛环节时间打通。

## 五、材料清单

### 1. 公共平台及设备

序号	设备及软件	型号及说明
1	场地	通风、透光，照明好，适合开放式观摩体验
2	电源	配备双线路供电系统和漏电保护装置
3	标准立裁人台	匠裁立裁模特 165/84A，每位选手一个
4	服装一体化实训台	(1) 缝纫机(杜克普、型号：261-140345-01A)
		(2) 计算机(品牌：惠普，主机型号：HP 288 Pro G6 MT，显示器：HP V220，i7(2.9G/16M/8),16G(8G*2)DDR4 2666, 1TB(SATA)+256G)
		(3) 裁剪熨烫台(含吊瓶支架、烫垫) 每位选手一套

### 2. 材料与工具

赛项	序号	材料与工具	型号及说明
赛项一	1	平面设计软件	CORELDRAW Graphics Suite X8(64-Bit)、Illustrator CC2019、PHOTOSHOP CC2018、
	2	手绘板	Wacom PTH660 教育包
	3	激光打印机及打印纸	彩色激光打印机，可输出 A3 作品
	4	白坯布	4 米，150cm 幅宽
	5	垫肩	2 付(平垫肩、圆垫肩各一副)
	6	纽扣	大 4 粒
	7	白色打版纸	2-3 张
	8	面料	4 米，混纺，中克重，幅宽 145cm
	9	粘合衬	1 米
	10	缝纫线	1 轴，顺色
	11	手缝针	1 套
	12	标签	每人 1 个

赛项二	1	CAD 制版软件	富怡 V9
	2	面料	2 米，混纺，中高克重，幅宽 145cm
	3	里料	2 米，化纤，幅宽 150cm
	4	纽扣	大 4 粒，小 6 粒
	5	粘合衬	1 米
	6	缝纫线	2 个（与面里料顺色）
	7	标签	每人 1 个
	8	划粉	每人 1 片
	9	打板纸	5 张（白色打板纸 4 张、硫酸纸 1 张），（手工制版与立裁制版的选手）
	10	立裁白坯布	（立裁制版选手）2 米，幅宽 150cm
	11	立裁标识带	1 个
	12	装饰搭配材料	镭射反光布，宽幅，长 30cm；
	织带：宽 2cm，长 2m；		
	开尾塑料拉链：20cm 长 4 根、60cm 长 2 根		
其他	1	螺丝刀	每人 1 个
	2	机针	每人 1 包
	3	作品袋	每人 1 个
	4	梭芯及梭套	梭套 1 个，梭芯 4 个

### 3. 选手自带

镇纸、剪刀、纱剪、锥子、点线器、拆线器、打版尺、软尺、笔、布手臂等用具。选手不能携带面辅料、线、样板、书籍、手机，以及电子类存储产品。

## 六、 竞赛纪律要求

选手应提前 15 分钟到达指定赛场，凭参赛证、身份证检录，按要求排序入场等候，不得迟到早退。对号入座，不得自行调换工位。 比赛过程中严格遵守比赛规则，独立完成，尊重裁判，服从指挥。

## 七、 技能竞赛操作评分标准

(一) 赛项一 服装设计

评分项目	评分要点	分值	权重	评分方式
任务一服装创意设计(20分)	创意设计能力: 紧扣大赛主题, 体现流行趋势, 时装系列感强, 有原创艺术性, 有鲜明的风格, 表现时尚潮流。	6	30%	根据服装效果图表现技法和设计创意评分
	表现技法: 人体形态自然美观, 时装造型、结构表达准确, 色彩搭配协调, 面料肌理表现得当, 绘画技法熟练。	6	30%	
	整体效果: 能够注意服装的整体搭配效果, 注意服饰配件的设计与运用。	4	20%	
	数量要求: 在规定时间内完成规定的效果图和平面款式图。	2	10%	
	设计说明: 清晰表述服装设计灵感来源、设计风格、流行元素的运用以及服装造型、结构、面料、色彩、工艺的特点。	2	10%	
任务二款式拓展设计(30分)	设计能力: 设计元素运用得当, 时装系列感强, 符合形式美法则, 有原创艺术性, 有鲜明的风格, 表现时尚潮流。	9	30%	根据服装系列款式图设计水平评分
	款式绘制: 充分体现服装廓型、比例、工艺和结构特征, 绘图规范。图面干净, 线条清爽。	9	30%	
	色彩效果: 色彩搭配协调, 注意流行色的运用, 表现得当有层次感, 面料肌理充分体现。	6	20%	
	整体效果: 能够注意服装的整体搭配效果, 注意服饰配件的设计与运用。	3	10%	
	数量要求: 在规定时间内完成规定数量的款式设计。	3	10%	
任务三服装立体造型(38分)	结构设计能力: 能正确的选择服装平面结构设计和立体裁剪的方法, 熟练运用操作规范: 结构设计方法合理, 制板规范, 操作自如。	8	20%	根据服装造型效果评分
	造型款式效果: 准确地实现服装造型, 以及服装款式的局部形态、工艺形式, 服装松量控制得当。	8	20%	
	工艺制作选择: 对服装材料特性和工艺处理方法有一定理解, 并能准确地表现在服装制作上。	8	20%	

	总体效果完善：固定针法娴熟精准，服装总体效果干净、平整，且效果图款式、工艺相符。	14	40%	
任务四职业素养与安全操作 (2分)	职业素养：比赛过程中操作安全规范，比赛结束打扫清洁卫生，工位整洁干净。	1	50%	根据现场情况以及赛后工位情况评分
	安全操作：设备工具的放置规范，离开设备需关闭电源。选手不允许穿露趾鞋。	1	50%	

## (二) 赛项二 服装制版与制作

评分项目	评分要点	分值	权重	评分方式
任务一 服装设计与制版 (35分)	服装款式设计：符合主题，款式图线条美观、流畅，款式设计新颖时尚感强。	5	14%	根据服装款式图与样板评分
	服装结构设计：与款式图的一致性，规格设计与成衣一致，结构设计合理美观、巧妙有难度。	20	57%	
	样板： (1) 产品名称(统一为“女外套 中号”)、整洁度、各类标记、纱向、缝份、样板边缘光顺度等。 (2) 版型美感、难度、顺畅度	10	29%	
任务二 服装制作 (53分)	制作质量： (1) 符合主题的外观形象 (2) 外观具有良好的完成度，整体平整干净，缝口平整，结构平衡，造型美观；布料纱向、丝绌正确。 (3) 熨烫表面无水渍、各部位熨烫平服，无烫黄。 (4) 需满足设计的衣长所示规格。 (5) 衣领、衣袖、衣身各部位制作质量较好，质量要求需符合国家标准。 (6) 服装工艺难易程度。	43	81%	根据服装制作水平评分

	里料：平整、缝合牢固无毛露、无拉伸、无不良吃纵，里料长度、围度与面料配合得当。	5	9.5%	
	装饰手段：与服装设计配合得当，有一定设计巧思和工艺难度	5	9.5%	
任务三 职业素养与 安全操作 (2分)	职业素养：比赛过程中操作安全规范，比赛结束打扫清洁卫生，工位整洁干净。	1	50%	根据现场情况以及赛后工位情况评分
	安全操作：设备工具的放置规范，离开设备需关闭电源。选手不允许穿露趾鞋。	1	50%	

## 八、报名办法补充说明

各参赛院校集体组织报名，可任意选赛项一和赛项二报名，每个学校总报名人数不超过5人，每个赛项不低于2人，每个选手限报2名指导教师。

大赛工作QQ群号：625601063，请参赛选手和指导教师以“学校名称+姓名+参赛选手（指导教师）”申请加群，方便通知比赛相关事宜。



群名称:第十三届全国职业院校学生...  
群 号:625601063