

## 附件 2：教研论文要求

### 一、论文研讨内容

1、习近平总书记关于教育的重要论述和全国教育大会精神以及教育部颁布的《高等学校课程思政建设指导纲要》等对服装表演专业课程思政建设工作的启示。

2、线上教学。结合教育部关于疫情防控期间线上教学的重要指示精神，总结已开展线上教学的成功经验、存在的不足和亟需解决的问题，对后续线上教学的开展提出积极改进建议。

3、教育教学理念。教育教学理念的更新以及先进教育理念在课程体系构建、教学内容优化及教学方法选择中的运用等。

4、专业建设与课程建设。双一流建设、一流专业建设、金课建设与新文科建设等；专业内涵建设与实践；课程建设信息化与实践；特色及高水平网课建设等。

5、创新人才培养模式。高水平人才培养体系的构建，人才培养的教育观和质量观；校企联合人才培养模式的构建与实施；高等教育大众化教育阶段时尚表演人才培养模式多样化的探索；国际视野下时尚表演人才培养途径研究；创新与人才培养模式相匹配的学业评价机制等。

6、实践教学体系建设。实践教学体系的构建与实施；实践教学与理论教学的有效衔接；与人才培养目标相适应的实践教学内容与教学方法的改革；校外人才培养基地建设；

国家级实验教学示范中心的建设；创新实践基地或创新学院建设等。

7、产学研合作办学。产学研合作办学的模式与途径研究；产学研合作办学与协同创新能力的提升；行业特色高校产学研合作办学的优势等。

8、基层教学组织建设。教师的专业发展和师资队伍建设与基层教学组织的关系；学科专业建设与基层教学组织的关系；创新人才培养与基层教学组织的关系；教学、科研团队建设与基层教学组织的关系。

9、教育教学管理研究。教学管理信息化建设；课程的网络化管理；实践教学信息网络化管理等。

## 二、论文要求

1、论文主题鲜明、思路清晰、语言精炼流畅、可读性强；涉及的教育思想、教学观点能体现新的教育教学理念，有一定高度；论点鲜明、论据充分、信息量适中；理论探索突出前瞻性、建设性和创新性；专题研究强调系统性、学术性和实践性；课程体系和教学改革注重原则、方法、策略和效果。

2、按规范格式书写。

3、尚未在国内外各种期刊、杂志论文集中公开发表。

## 三、论文格式要求

格式规范，项目齐全，按顺序包括：文题、作者姓名、工作单位、中文摘要、关键词；正文；参考文献；作者详细通信地址、邮编、电话号码、电子信箱。

1、文题：一般不超过 20 字，必要时加副标题。

2、作者姓名：署真名，多位作者之间以逗号分隔，并在篇首页用脚标注作者简介，包括姓名(出生年-)、民族、工作单位、职称、学位。如：张三(1979-)，男，汉族，山东青岛人，华南农业大学艺术学院讲师，文学硕士。

3、作者单位：单位全称，省市名、邮政编码。如：华南农业大学艺术学院，广东 广州 510642。

4、摘要：概括陈述论文研究的中心观点和主要结论，200 字左右。

5、关键词：选择反映论文主题内容的词或词组 3-8 个，关键词之间用分号分隔。

6、正文：字数 3000~6000 字。

7、参考文献：列于文后，按正文中出现的次序标引，序号用方括号标注。引文多次重复出现的，起止页码在正文中标注，如[1]85-87；文中只出现一次的，页码在文后标注。未公开发表的资料一般不宜引用。

8、注录格式：

[期刊]作者.文题[J].刊名，年，卷(期)：页码.

[书籍]作者.书名[M].出版地：出版者，出版年：页码.

[报纸]作者.文题[N].报名，出版日期(版次).

[论文集]作者.引文文题[A].主编.论文集名[CJ].出版地：出版者，出版年.

#### 四、行文要求

1、强调真实有效的教育教学改革行为,鼓励有创造性的

符合教育规律的改革措施。

2、体现理论与实践的结合，倡导从自身实际出发的理性思考。

3、观点鲜明，思路清晰，文句流畅。

4、凡引用他人的观点，请注明出处（作者、题名和出处）。

5、遵守学术道德，文责自负，严禁抄袭等弄虚作假行为，一经发现，即取消参评资格，情节严重者将通报所在单位。

6、论文若系省部级以上基金项目，须在篇首地脚标注项目名称、编号。